

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра педагогики и психологии

МОДУЛЬ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) **Музыкальное образование и театральное искусство**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2026

Рабочая программа дисциплины разработана на основании приказа Минобрнауки России от 22.02.2018 N 125 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" (Зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 N 50358); образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Музыкальное образование и театральное искусство».

Разработчик рабочей программы: Батарова Т.М., кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии, протокол от 19.03.2026 г. № 7, в составе основной профессиональной образовательной программы – на заседании Ученого совета академии, протокол от 24.04.2026 г. № 10

Заведующий кафедрой: Денисова Е.А., кандидат психологических наук, доцент

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1.Цель и задачи изучения дисциплины	4
1.2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
1.3.Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
1.4.Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
2.2.Содержание разделов дисциплины	7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
3.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
3.3.Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем	11
3.4.Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
4.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.1.Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций	12
4.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций	15
1.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: изучение теоретических основ процесса обучения и формирование профессионально-значимых компетенций

Задачи:

- 1) освоение сущностных характеристик процесса обучения;
- 1) развитие педагогических способностей студентов, способствующих овладению профессионально-значимыми компетенциями;
- 2) формирование установки на профессионально-личностное развитие будущего учителя.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	Результаты обучения
ИОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Знать нормативные основы организации и реализации процесса обучения в соответствии с ФГОС, ООП, РП в системе общего и дополнительного образования.
	Уметь определять теоретические положения нормативных актов необходимых в учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	Владеть теоретическими основами организации и реализации процесса обучения в соответствии с ФГОС, ООП, РП в системе общего и дополнительного образования.
ИОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Знать способы проектирования образовательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.
	Уметь обосновывать выбор форм, методов и приемов работы учителя – предметника при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных курсов и программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
	Владеть теоретическими основами и

	педагогическим инструментарием проектирования индивидуальных образовательных маршрутов по освоению программ учебных дисциплин обучающимися.
ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Знать сущность и теоретические основы педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Уметь выбирать адекватные возрасту, специфике курса педагогические технологии при прогнозировании элементов основных образовательных программ. Владеть теоретическими и прикладными основами способов педагогического проектирования образовательных технологий
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ИОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	Знать сущностные характеристики педагогических технологий и особенности их применения в обучении учащихся различных возрастных групп (в том числе, обучающихся в режиме инклюзивного образования). Уметь осуществлять отбор педагогических технологий с учетом особенностей различного контингента обучающихся. Владеть теоретическими основами педагогических технологий и целесообразно выбирать их для решения задач обучения, развития, воспитания, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
ИОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	Знать специфику специальных технологий, как арсенал средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу. Уметь обосновывать выбор форм, методов и специальных технологий, позволяющих проводить коррекционно-

	развивающую работу учителя – предметника для решения образовательных, воспитательных, развивающих задач в совместной и индивидуальной деятельности обучающихся.
	Владеть теоретическими основами и педагогическим инструментарием (выбор технологий, форм, методов и приемов) организации совместной и индивидуальной учебной деятельности для регуляции поведения и деятельности обучающихся.
ИОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	Знать сущность и теоретические основы учета индивидуальных особенностей детей в процессе обучения.
	Уметь определять способы проектирования в обучении индивидуальных образовательных маршрутов учащихся в соответствии с особенностями их развития.
	Владеть теоретическими основами комплекса дидактических способов проектирования индивидуальных образовательных маршрутов детей с учетом особенностей их развития.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	Знать научные основы профессиональной педагогической деятельности (дидактический аспект).
	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание, проектирование, анализ и рефлексию педагогической деятельности обучающихся в учебном процессе.
	Владеть методами и приемами педагогического анализа, проектирования и рефлексии диагностируемых результатов учебной деятельности.
ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса	Знать основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
	Уметь определять адекватные научно-обоснованные закономерности проектирования образовательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся.
	Владеть теоретическими основами и

	педагогическим инструментарием (выбор форм, методов и приемов) проектирования учебно-воспитательного процесса.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Для изучения данной учебной дисциплины студент должен иметь следующие знания, умения и навыки:

- базовые знания по дисциплинам психолого-педагогического профиля;
- умение работать с литературными источниками;
- владеть основами теоретического анализа и синтеза,

сформированные в процессе освоения дисциплин: «Общие основы педагогики. Теория воспитания», «Психолого-педагогический практикум».

Освоение данной дисциплины создает теоретическую и практическую платформу для изучения следующих профессионально значимых дисциплин: «Православная педагогика», «Организация учебно-исследовательской работы», «Современные образовательные технологии » и др., готовит студентов к педагогической практике.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Количество зачетных единиц	3		
Часов по учебному плану	108		
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы
	3		

Курс	1		2		3		4		5	
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Зачетных единиц по семестрам			3							
Лекции (ч)			14							
Лабораторные (ч.)										
Практические (ч.)			16							
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)			30							
Сам. работа (ч.)			42							
Контроль (ч.)			36							
Итого (ч.)			108							

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них		
		Лекций	Лабораторных	Практических
Раздел 1. Дидактика – теория обучения.				
Тема 1.1. Процесс обучения и его закономерности	8	2		2
Тема 1.2. Нормативные основы процесса обучения как системы	8	2		2
Тема 1.3. Принципы обучения и их сущностные характеристики	6	2		2
Тема 1.4. Методы обучения и их классификация	12	2		2
Тема 1.5. Формы обучения и их классификации.	12	2		2
Тема 1.6. Урок как основная форма организации обучения.	6	2		2
Тема 1.7. Инновационные формы обучения.	8			2
Тема 1.8. Содержание образования. Программы обучения для начальной школы.	12	2		2
Подготовка к экзамену	36			
Итого	108	14		16

2.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Дидактика – теория обучения.

Тема 1.1. Процесс обучения и его закономерности.

Дидактика – теория обучения. Я.М. Коменский - основоположник дидактики. К.Д.Ушинский, его вклад в отечественную дидактику. Педагогические закономерности как основа процесса обучения, их сущностные характеристики. Закономерности целеполагания, закономерности стимулирования, закономерности управления процессом обучения и пр.

Тема 1.2. Нормативные основы процесса обучения как системы

ФГОС НО – как нормативная основа процесса обучения. Процесс обучения как система с позиции деятельностного подхода: преподавание и учение как разновидности педагогической деятельности. Компоненты процесса обучения и их сущность: содержательный компонент, организационно-деятельностный, коммуникативный. Дидактические основы формирования учебной деятельности школьников.

Тема 1.3. Принципы обучения и их сущностные характеристики

Принцип как философско-педагогическая категория. Закономерность, принцип, правило. Классификация принципов. Классические принципы и современные принципы. Характеристики принципов обучения. Принцип научности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип сознательности и активности, принцип доступности и пр.

Тема 1.4. Методы обучения и их классификация

Сущность метода обучения. Метод, методический прием, средства обучения - взаимосвязь понятий. Различные подходы к классификации методов обучения. Словесные, наглядные, практические методы; индуктивные и дедуктивные методы; репродуктивные, частично-поисковые, проблемно-поисковые методы и пр. Инновационные подходы в выборе методов обучения: Программа «Школа 2100»; дидактическая система Л.В. Занкова и пр.

Методика и технология. Образовательные технологии, их классификация.

Тема 1.5. Формы обучения и их классификации.

Форма организации обучения – история и современность. Различные подходы к классификации форм организации обучения. Традиционные и инновационные формы организации процесса обучения. Урок как основная форма обучения. Типы уроков и их специфика. Комбинированный урок как основной тип урока. Структура уроков разного типа.

Тема 1.6. Урок как основная форма организации обучения.

Класно-урочная система и ее сущностные характеристики. Урок как основная форма организации обучения. Изменение урока в контексте истории

Виды и типы урока. Структура уроков различного типа. Дидактические, психолого-педагогические и организационные требования к уроку. Проектирование урока. Анализ урока. Виды псевдоанализа. Сущность и особенности системного анализа, анализа урока в контексте ФГОС.

Тема 1.7. Инновационные формы обучения.

Инновации - признак современного образования. Назначение инновационных форм обучения – активизация мышления и деятельности учащихся. Содержательный, технологический, личностный ресурс совершенствования урока.

ИКТ в процессе обучения. Формы активного обучения: урок-праздник, урок – конкурс, экскурсия, проектная деятельность и пр. Передовой педагогический опыт.

Тема 1.8. Содержание образования. Программы обучения.

Содержательный компонент процесса обучения. Компетентностный подход как концептуальная основа процесса обучения. Знаниевая парадигма процесса обучения. Программы обучения как основа организации деятельности учителя. Структура Учебной программы. ФГОС, ООП, РП - как основа планирования и организации деятельности учителя. Традиционные и инновационные программы, авторские программы. Учебники и учебные пособия как отражение содержания образования. Планирование как функция учителя. Виды планирования.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Еремина, Л.И. Дидактические и воспитательные системы в средней общеобразовательной школе: учебное пособие / Л.И. Еремина; Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет (УлГПУ), 2013. – 152 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278060> (дата обращения:01.03.2026). – Библиогр.: с. 141-142. – ISBN 978-5-86045-553-5. – Текст: электронный.
2. Медникова, Л.А. Педагогические технологии в начальном образовании: учебное пособие / Л.А. Медникова, А.Р. Лопатин; Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. – Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2015. – 268 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275643> (дата обращения:01.03.2026). – ISBN 978-5-7591-1463-5. – Текст: электронный.
3. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 4. Теория обучения (дидактика). – 232 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725> (дата обращения:01.03.2026). –

Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3914-6. – DOI 10.23681/344725. – Текст: электронный. Крылова, О.Н.

4.

а.і. *Дополнительная литература*

5. Бойкина, М. В. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе : методическое пособие : [16+] / М. В. Бойкина, Ю. И. Глаголева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 128 с. : ил., табл. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС НОО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610714> (дата обращения: 01.03.2026). – ISBN 978-5-9925-1120-8. – Текст : электронный.
6. Даутова, О.Б. Новая идеология ФГОС: реализация системно-деятельностного подхода в образовании: методическое пособие / О.Б. Даутова, И.В. Муштавинская. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486126> (дата обращения: 01.03.2026). – ISBN 978-5-00092-128-9. – Текст: электронный.
7. Еремина, Л.И. Теория обучения: учебно-методическое пособие / Л.И. Еремина; Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет (УлГПУ), 2010. – 82 с.: табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278062> (дата обращения: 01.03.2026). – Библиогр.: с. 74-75. – ISBN 978-5-86045-393-7. – Текст: электронный.
- 8.
- 9.
10. Ковальчук, О.В. Осваиваем профессиональный стандарт педагога: учебно-методическое пособие / О.В. Ковальчук, В.С. Кошкина. – Москва: Русское слово — учебник, 2017. – 97 с: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485753> (дата обращения: 01.03.2026). – ISBN 978-5-533-00195-3. – Текст: электронный.
11. Компетентностный подход в образовании: учебное пособие / сост. Е.Н. Измайлова, Э.Г. Касимова; Уфимский государственный университет экономики и сервиса (УГУЭС). – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 122 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445137> (дата обращения: 01.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-695-2. – Текст: электронный.
12. Крылова, О. Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО : методическое пособие : [16+] / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 144 с. : ил., табл. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610839> (дата обращения: 01.03.2026). – ISBN 978-5-9925-0900-7. – Текст : электронный.
13. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников : новые практики формирования и оценивания : учебно-методическое пособие : [16+] / Л. В. Арсентьева, Н. Б. Баранова, Э. А. Березяк [и др.] ; под общ. ред. О. Б. Даутовой, Е. Ю. Игнатьевой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 158 с. : ил., табл. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610895> (дата обращения: 01.03.2026). – Библиогр.: с. 100-102. – ISBN 978-5-9925-1056-0. – Текст : электронный.
14. Проблемы качества образования и их решение в образовательном учреждении : учебно-методическое пособие : [16+] / В.А. Алексеева, Т.Н. Белоусова, Е.А. Васильева и др. ; авт.-сост. С.С. Татарченкова; под общ. ред. С.С. Татарченковой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2012. – 120 с.: табл., схем., ил. – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462575> (дата обращения:01.03.2026). – ISBN 978-5-9925-0795-9. – Текст: электронный.

15. Современная оценка образовательных достижений учащихся: практическое пособие: [16+] / науч. ред. И.В. Муштавинская, Е.Ю. Лукичева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 304 с.: ил. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462675> (дата обращения:01.03.2026). – ISBN 978-5-9925-1021-8. – Текст: электронный.

Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности : практическое пособие : [16+] / под общ. ред. С.С. Татарченковой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 112 с.: ил. – (Педагогический взгляд). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462686> (дата обращения:01.03.2026). – ISBN 978-5-9925-0914-4. – Текст: электронный.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библион. – Режим доступа: <http://biblion.realin.ru/>
1. Возрождение духовно-нравственного наследия . – Режим доступа: <http://metodika.68edu.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Информационный портал для работников системы образования. – Режим доступа: <http://zavuch.info/>
4. Межведомственное методическое объединение по духовно-нравственному воспитанию. – Режим доступа: <http://modnv.myl.ru/>
5. Мы и образование. – Режим доступа: <http://www.alleng.ru/index.htm>
6. Наука и образование. – Режим доступа: <http://edu.rin.ru/>
7. Образовательное православие. – Режим доступа: <http://orthedu.ru/>
8. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://school.edu.ru/>
9. Российское образование. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
10. Учитель. – Режим доступа: <http://ychitel.com/>
11. Федеральный портал « Российское образование» <http://www.edu.ru>
12. Федеральный институт педагогических измерений. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>
13. Федеральный центр тестирования. – Режим доступа: <http://www.rustest.ru>Федеральный портал «Российское образование». – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>
15. Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/>
16. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» . – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
17. Электронная библиотека диссертаций РГБ: <http://diss.rsl.ru/>

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

3.3.1. Перечень информационных технологий

- демонстрация изображений, презентаций с помощью мультимедийных средств;

- поиск информации с использованием сети Интернет;
- выполнение учебных заданий с использованием электронного офиса;
- использование электронной информационно-образовательной среды академии, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

3.3.2. *Перечень программного обеспечения*

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Офисный пакет LibreOffice		+
Электронная система управления обучением Moodle		+

3.3.3. *Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных:*

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru.
1. База данных педагогических приемов [на примере "Закрепления материала"]. – Режим доступа: http://book.uraic.ru/project/poisk_katalogi/ped.htm
2. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-library.ru> Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru
3. Педагогические науки и образование - Поиск библиографической информации – Режим доступа: http://www.treko.ru/show_article_576
4. Сайт «КиберЛенинка». – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/search#q=&page=1>

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель (столы, стулья), меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, ноутбук)), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
ОПК-8: ИОПК-8.1 ИОПК-8.2	Тема 1.1. Процесс обучения и его закономерности	Изучение учебной литературы и лекционного материала Написание реферата «Дидактика – история и современность» Подготовка слайдовой презентации для представления реферата	Реферат Слайдовая презентация реферата
ОПК-2: ИОПК-2.1 ОПК-8: ИОПК-8.2	Тема 1.2. Нормативные основы процесса обучения как системы	Изучение учебной литературы и лекционного материала ФГОС – как нормативная основа учебного процесса Выполнение письменных заданий	Устный опрос Письменные задания
ОПК-2: ИОПК-2.1 ИОПК-2.2 ОПК-8: ИОПК-8.1	Тема 1.3. Принципы обучения и их сущностные характеристики	Изучение учебной литературы и лекционного материала Классические и современные принципы обучения Выполнение письменных заданий	Устный опрос Письменное задание
ОПК-6: ИОПК-6.3 ОПК-8: ИОПК-8.1	Тема 1.4. Методы обучения и их классификация	Изучение учебной литературы и лекционного материала – характеристика методов обучения Методы и приемы обучения как сфера творчества учителя	Устный опрос Эссе
ОПК-2: ИОПК-2.1 ОПК-6: ИОПК-6.1 ИОПК-6.2 ОПК-8: ИОПК-8.1	Тема 1.5. Формы обучения и их классификации.	Изучение учебной и методической литературы Написание реферата «Инновационные формы и технологии обучения (младших) школьников» Подготовка слайдовой презентации для представления реферата	Реферат Слайдовая презентация
ОПК-2: ИОПК-2.3 ОПК-6: ИОПК-6.1 ИОПК-6.2 ОПК-8: ИОПК-8.1	Тема 1.6. Урок как основная форма организации обучения.	Изучение учебной литературы и лекционного материала и интернет-ресурсов. Написание эссе «Современный урок – сотворчество учителя и учащихся»	Устный опрос Эссе

ОПК-2: ИОПК-2.1 ИОПК-2.3 ОПК-6: ИОПК-6.1 ИОПК-6.2 ОПК-8: ИОПК-8.1	Тема 1.7. Инновационные формы обучения.	Изучение учебной литературы и лекционного материала. Изучение интернет ресурсов.	Устный опрос
ОПК-2: ИОПК-2.1 ИОПК-2.3 ОПК-6: ИОПК-6.3 ИОПК-6.2 ИОПК-8.2	Тема 1.8. Содержание образования. Программы обучения.	Изучение учебной литературы и лекционного материала Выполнение заданий для самостоятельной работы.	Устный опрос Письменные задания
ОПК-2: ИОПК-2.1-2.3 ОПК-6: ИОПК-6.1-6.3 ОПК-8: ИОПК-8.1 ИОПК-8.2	Подготовка промежуточной аттестации	Подготовка к экзамену	Экзамен

Текущий контроль

Выполнение индивидуальных учебных заданий

Полученные в ходе аудиторных занятий знания и практические умения студенты применяют при выполнении учебных заданий. Учебные задания выдаются студентам последовательно и сопровождаются разъяснениями по их выполнению с указанием конечного срока сдачи выполненного задания. Учебные задания выполняются учащимися самостоятельно вне рамок аудиторных занятий с опорой на выданные инструкции и учебные материалы, осваиваемые студентами в самостоятельном режиме.

Более детальное рассмотрение некоторых вопросов учебных тем достигается за счет выполнения студентами учебных заданий, в том числе конспектов, сообщений, рефератов. Каждое выполненное в срок учебное задание оценивается преподавателем в соответствии с разработанными критериями. Для тех, кто не уложился в установленные сроки, предоставляется дополнительное время; в этом случае следует снижение отметки.

Работа на аудиторных занятиях

На аудиторных занятиях студенты участвуют в обсуждениях, выполняют практические задания группового и индивидуального характера.

Контрольные точки

Для подведения текущего контроля выполняется индивидуальное задание, позволяющее сделать срез усвоения дидактического инструментария учителя, – реферат (со слайдовой презентацией).

Учет посещаемости

Студент, пропустивший без уважительной причины занятие, самостоятельно компенсирует отсутствующие знания и сдает преподавателю все задания, предусмотренные программой курса.

Промежуточная аттестация

По окончании освоения курса «Теория обучения» студенты сдают экзамен. Поскольку данная дисциплина изучается на начальном этапе профессиональной подготовки будущего специалиста к педагогической деятельности, он призван (в своем

содержательном аспекте) создать прочный фундамент теоретических знаний, поэтому экзамен предполагает ответы на вопросы тестовых заданий.

Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе изучения стандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией. Даны верные ответы на 90-100 вопросов
«Хорошо»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал прочные знания и развитые умения и навыки практического характера, может сравнивать, оценивать и выбирать методы педагогической деятельности, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации. Даны верные ответы на 61-99 вопросов.
«Удовлетворительно»	Достигнутый уровень результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию. Даны верные ответы на 40-60 вопросов.
«Неудовлетворительно»	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний. Даны верные ответы на 39 и менее вопросов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

- Реферат.
- Слайдовая презентация.
- Устный опрос
- Письменные задания.
- Эссе
- Вопросы к экзамену.

Фонд оценочных средств текущего контроля

Примерные темы рефератов

1. Дидактика – история и современность
1. Обучение как специфический процесс познания, управляемый педагогом
2. Сущность и содержание процесса обучения.
3. Методы обучения: история и современность
4. Инновационные активные и интерактивные методы обучения
5. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения.
6. Виды обучения и их характеристика.
7. Характеристика принципа сознательности и активности в контексте ФГОС

8. Функции обучения: единство образовательной, развивающей, воспитывающей функций.
9. Теория целостного педагогического процесса.
10. Инновационные формы обучения (младших) школьников в контексте ФГОС
11. Педагогические системы в их видовом многообразии: сущностные характеристики.
12. Двусторонний и личностный характер обучения.
13. Обучение как сотворчество преподавателя и ученика - единство преподавания и учения.
14. Классификация методов обучения.
15. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности
16. Инновационные формы и технологии обучения (младших) школьников»

Параметры оценивания реферата:

Понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к оформлению, соблюдение регламента времени.

Новизна текста: а) актуальность темы; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей, способность собрать, проанализировать исходные данные (межпредметные, внутрипредметные, интеграционные); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) владение нормами современного русского языка, терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата и временному регламенту доклада при защите.

Критерии оценки реферата:

«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» – выполнены основные требования к написанию и защите реферата: обоснована её актуальность, сделан недостаточно полный анализ авторских позиций, тема раскрыта. собственная позиция имеется, наблюдаются некоторые технические недочёты.

«Удовлетворительно» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Неудовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в

содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Слайдовая презентация

Критерии оценки слайдовой презентации

Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Содержание не является научным	Содержание включает в себя элементы научности	В целом, содержание научно	Содержание является строго научным
Визуальный ряд не соответствует тексту	Визуальный ряд в отдельных случаях соответствует тексту	Иллюстрации соответствуют тексту	Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации
Много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок	Есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки	Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют	Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют
Информация не представляется актуальной и современной	Информация представляется актуальной, но не современной	Информация представляется актуальной и современной	Информация представляется весьма актуальной и очень современной
Объем информации недостаточен	Объем информации минимален	Объем информации достаточен	Объем информации оптимален
Структура не содержит все необходимые части (введение, основная часть, заключение)	В структуре отсутствует одна из частей	Структура содержит все необходимые части (введение, основная часть, заключение)	Структура содержит все необходимые части (введение, основная часть, заключение)
Использование более 5 цветов в оформлении	Использование более 4 цветов в оформлении	Использование более 3 цветов в оформлении	Использование не более 3 цветов в оформлении
Каждая страница имеет свой стиль оформления	Некоторые страницы имеют свой стиль оформления	1-2 страницы имеют свой стиль оформления	Все страницы имеют общий стиль оформления

Устный опрос

Нормы оценки устных ответов

Основой для определения уровня теоретических знаний студентов являются общедидактические критерии оценивания.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 1) степень осознанности, понимания изученного;
- 2) логика изложения и языковое оформление ответа.

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала;

- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличие незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия 1-2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ

Письменные задания

Задание 1. Проанализируйте информацию (рис.1) Соотнесите теоретические характеристики с теми практическими условиями, в которых реализуются современные концепции образования.

Рис. 1. Школа как воспитательно-образовательный институт.

Задание 2. Какова связь понятий: Госстандарт, Учебный план, Учебная программа. Дайте аргументированный ответ.

Задание 3. Репродуктивная или объяснительно- иллюстративная технология обучения является весьма распространенной – каковы сильные и слабые стороны данной технологии.

Задание 4. Проанализируйте факторы, влияющие на содержание образования?

Задание 5. На примере учебников для начальной школы приведите примеры проявления различных видов структур изложения учебного материала.

Задание 6.

1. Дайте определения основных дидактических категорий, используя справочную литературу.

Задание 7.

1. В чем сущность информационной модели?
 2. Какие звенья выделяются в традиционной модели обучения?
- Проведите сравнительный анализ

Задание 8.

Педагогический диктант:

- Дидактика – это ...
- Автор книги «Великая дидактика» - ...
- В процессе обучения выделяют стороны ...
- Основная форма организации процесса обучения – это...
- Принцип культуросообразности в дидактику ввел ...
- Таксономия целей обучения - это...
- Система обучения, разработанная Я.А.Коменским называлась...
- В современном ФГОС реализован ...подход
- По источнику получения информации методы обучения делятся на 3 группы :...
- Деятельность учителя называется - ..., а деятельность учащихся называется - ...

Задание 9. Допишите формулировки закономерностей

Содержательно-процессуальные

1. Результаты обучения..... продолжительности обучения.
2. Результаты обучения зависят от..... в учебную деятельность (Л.В. Занков).
3. Продуктивность усвоения заданного объема знаний, умений..... количеству изучаемого материала или требуемых действий.
4. Результаты обучения зависят от.....

5. Обучение путем «делания».....
- Гносеологические
1. Результаты обучения.....умению учиться.
 2. Продуктивность обучения.....объему учебной деятельности учащихся.

Критерии оценки письменного задания:

- **«Отлично»**, если студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при выполнении задания продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу.
- **«Хорошо»**, если студент обладает достаточно полным знанием программного материала. В задании отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод при наводящих вопросах преподавателя.
- **«Удовлетворительно»**, если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; допускает некоторые неточности при использовании основных понятий. Студент затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; с помощью преподавателя доводит выполнение задания до конца; отсутствует связь теории с практикой.
- **«Неудовлетворительно»**, если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в выполнении задания; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения.

Примерные темы эссе

1. Современное образование – плюсы и минусы
1. Развивающее обучение: проблемы и ресурсы
2. Современный урок: стандарт и педагогическое творчество
3. Инновационные процессы в образовании и личность обучающегося
4. Познавательная активность учеников и способы ее организации
5. Активные и интерактивные методы обучения: их влияние на личность обучающегося
6. Исторический опыт организации образовательных учреждений различных типов в современной России.

Критерии оценки эссе:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- 1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя;
- 1) прослеживается четкое деление на введение, основную часть и заключение;
- 2) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;
- 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 4) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи;
- 5) для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком;
- 6) демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если: во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя;

- 1) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 1) уместно используются разнообразные средства связи;
- 2) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно-примитивным языком.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- 1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе;
- 1) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- 2) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи;
- 3) язык работы в целом не соответствует уровню студенческой работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- 1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе;
- 1) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;
- 2) выводы не вытекают из основной части;
- 3) средства связи не обеспечивают связность изложения;
- 4) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;
- 5) язык работы можно оценить как «примитивный».

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Дидактика, ее возникновение. Я.А. Коменский как основоположник дидактики.
1. Процесс обучение, его сущностные характеристики.
2. Закономерности обучения
3. Дидактические принципы и правила обучения (связь и особенности реализации в процессе обучения).
4. Принцип наглядности и особенности его реализации в процессе обучения.
5. Принцип связь обучения с жизнью и его реализации в процессе обучения.
6. Принцип научности и особенности его реализации в процессе обучения.
7. Принцип доступности и особенности его реализации в процессе обучения.
8. Принцип систематичности и последовательности и особенности его реализации в процессе обучения.
9. Принцип сознательности и активности и особенности его реализации в процессе обучения.
10. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников и особенности его реализации в процессе обучения.
11. Классно-урочная система – история и современность.
12. Формы организации обучения: различные подходы к классификации.
13. Урок как основная форма организации обучения. Образовательная, развивающая, воспитательная функции урока.
14. Комбинированный урок, его специфика.
15. Экскурсия как форма организации обучения
16. Лекция как форма организации обучения
17. Домашняя самостоятельная работа, ее роль и особенности организации.
18. Нетрадиционные формы организации обучения, их роль в современной школе.
19. Типы уроков.
20. Структурные элементы урока, их детерминированность типом урока

21. Методы и приемы обучения, их сущность.
22. Наглядные методы обучения.
23. Виды наглядности
24. Технические средства обучения в начальной школе
25. Словесные методы обучения
26. Практические методы обучения
27. Проблемные методы
28. Метод проектов и его применение в начальной школе.
29. Многообразие видов учебных программ для начальной школы как признак современной системы начального образования
30. Отметка и оценка учебной деятельности младшего школьника.
31. Виды планирования в процессе обучения.
32. Педагогические технологии, сущность понятия.
33. Технологии проблемного обучения
34. Технологии личностно-ориентированного обучения.
35. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдов
36. Дидактическая система Л.В. Занкова
37. Общие направления модернизации начального образования в УМК «Школа 2100».
38. Закон РФ «Об образовании» - права и обязанности учителя.
39. Закон РФ «Об образовании» - права и обязанности учащихся.

Примерные тестовые задания

Банк тестовых заданий размещен в электронной информационно-образовательной среде академии. Ссылка: <http://elearn.pravinst.ru:180/>

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Теория обучения**» предполагает теоретическое и практическое знакомство студентов со сложным феноменом педагогической деятельности во всех ее аспектах. Одним из системообразующих компонентов педагогической деятельности является коммуникативный компонент. Формирование коммуникативной компетентности будущего педагога необходимо в различных видах деятельности (в учебной в том числе) и следует осуществлять в разных формах контроля.

Методические указания по работе с нормативными документами

При анализе нормативно-правовых актов студенты должны правильно фиксировать основные реквизиты документа (полное официальное название, когда и каким государственным органом был принят, кем и когда подписан, где опубликован), порядок вступления в силу и сферу действия.

Следует обратить особое внимание при самостоятельном изучении источников на новую для студента терминологию, без знания которой он не сможет усвоить содержание документа.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте. Для этого следует внимательно ознакомиться с содержанием источника информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Для того чтобы убедиться, насколько глубоко усвоено содержание нормативного документа, в конце изучения соответствующих глав и параграфов преподаватель обычно дает перечень контрольных вопросов, на которые студент должен давать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой по изучению нормативно-правовой базы предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект исследуемой темы. Дополнительную литературу (периодическую в том числе) следует изучать комплексно и всесторонне на базе освоенных основных источников.

Методические рекомендации по написанию реферата

1. Продумайте тему своей работы, в общих чертах определите ее содержание, набросайте предварительный план;
1. Составьте список литературы, которую следует прочитать; читая ее, отмечайте и выписывайте все то, что должно быть включено в работу;
2. Разработайте как можно более подробный окончательный план и возле всех пунктов и подпунктов укажите, из какой книги или статьи следует взять необходимый материал;
3. Во вступлении к работе раскройте ее темы;
4. Последовательно раскрывайте все предусмотренные планом вопросы, обосновывайте, разъясняйте основные положения, подкрепляйте их конкретным примером;
5. Проявите свое личное отношение: отразите в работе собственные мысли и чувства;
6. Старайтесь писать грамотно, точно, кратко: разделите текст на абзацы; не допускайте пустословий и повторений;
7. В пронумерованных подстрочных сносках укажите, откуда взяты приведенные в тексте цитаты и факты;
8. В конце работы сделайте обобщающий вывод;
9. Самокритично прочитайте свою работу и устраните все замеченные недостатки, перепишите работу начисто.

Методические рекомендации по созданию учебной слайдовой презентации

Презентация – это мероприятия по представлению информации, продуктов, а также презентация может быть формой открытия чего-либо. Т.е. презентация есть представление общественности чего-то нового с определенными целями.

Очень важный момент – насколько продолжительной должна быть презентация. По утверждениям психологов активное внимание у человека может длиться до 15 минут. Значит, презентацию нужно планировать минут на 10-12! С учетом того, что один слайд при средней наполненности просматривается от половины до полутора минут, то и количество слайдов, соответственно, может быть от 8 до 15-18.

Основное значение имеет текст. Текст на слайдах – очень важный элемент презентации. Но постарайтесь не забыть, что это именно показ слайдов, а не текста доклада. Поэтому не стоит злоупотреблять временем слушателей. Вы рискуете потерять не только их внимание, но и, как минимум, интерес к данной теме окончательно. Текст на слайде должен быть краток. И вообще, это скорее должны быть тезисы, а не текст!

Кстати, психологи (да и маркетологи тоже) заметили, что на фотографии с подписью (комментарием) люди обращают больше внимания. Дольше разглядывают такие изображения, а значит, и запоминаются они лучше! Отсюда второй вывод: к фотографиям обязательно нужны текстовые комментарии. Это же относится и к остальным изображениям.

Теперь о таком важном вопросе, как количество картинок на одном слайде. Как бы нам не хотелось, но нормальный человек просто не в состоянии удерживать в памяти много деталей. Поэтому надо принять за правило – чем больше мелких деталей на рисунках, тем меньше этих рисунков должно располагаться в кадре. И вообще, на слайде не стоит располагать больше трех рисунков! И опять же, не забываем про подписи к ним! Это тем более важно, что изображение не одно и, хотелось бы легче в них ориентироваться.

После того, как вы сами просмотрели и зафиксировали время просмотра слайда, умножьте это время на 1,5-2! Ведь вы смотрели на хорошо известный вам материал, а слушатели будут это видеть в первый раз. Естественно, что у них на это уйдет больше времени.

Таким образом, просмотрев свою работу полностью, тем не менее, оставьте за собой возможность менять слайды и щелчком мышки. Авось пригодится! Ведь какой-то материал может показаться аудитории знакомым или же просто легкоусваиваемым.

Резюмируя вышесказанное:

- 1) стараемся не использовать слишком пестрый фон или фон более яркий, чем сам материал презентации;
- 1) фотографии или картинки желательно подписывать;
- 2) на слайде располагаем 1 – 2 картинки или фотографии;
- 3) текста на слайдах должно быть немного (один абзац! Или вообще только тезисы);
- 4) текст должен хорошо читаться;
- 5) текст на слайдах – для аудитории, читать его должны не вы;
- 6) не увлекайтесь большим количеством слайдов. Ограничьтесь 15-18;
- 7) по времени презентация не должна превышать 10-15 минут

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Самостоятельная работа - это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Согласно новой образовательной парадигме независимо от специализации и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности управления и самоуправления. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов.

СРС предназначена не только для овладения дисциплиной «Теория обучения и развития», но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные управленческие решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Сознательность выполнения СРС обеспечивают следующие характеристики:

- методологическая осмысленность материала, отбираемого для самостоятельной работы;
- сложность знаний, соответствующая «зоне ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому) студентов, т.е. посильность выполнения;
- последовательность подачи материала с учетом логики предмета и психологии усвоения;
- дозировка материала для самостоятельной работы, соответствующая учебным возможностям студентов;

- деятельностная ориентация самостоятельной работы. Ориентируясь на четыре компонента содержания образования - знания, умение решать традиционные задачи, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-оценочной деятельности.

Именно поэтому самостоятельная работа становится главным резервом повышения эффективности подготовки специалистов в контексте педагогического образования.

Самостоятельная работа студентов планируется и организуется, исходя из двух базовых задач: подготовки к практическим занятиям и выполнения учебных заданий, связанных с текущим контролем и промежуточной аттестацией в рамках данного курса.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия и анализа педагогической литературы;
- 2) формирование навыков критического восприятия и осмысления педагогической проблематики;
- 3) развитие и совершенствование умений работать с литературными источниками посредством конспектирования, реферирования, цитирования;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении педагогических проблем.

В процессе изучения дисциплины предусматриваются следующие виды учебной работы студентов:

- проработка и осмысление лекционного материала;
- работа с учебниками и учебными пособиями, справочной литературой;
- самостоятельная проработка ряда тем и вопросов, предусмотренных программой курса, но не раскрытых полностью на лекциях;
- подготовка к семинарским занятиям по рекомендуемой литературе.

Методические рекомендации по написанию эссе.

ЭССЕ (фр. "опыт" - короткое сочинение в прозе, композиционно свободное, в котором аргументированно изложены мысли и чувства автора по определенному вопросу). Написание эссе дает возможность:

- сформировать собственную позицию по значимому вопросу;
- научиться лаконично, точно и образно выражать мысли;
- выстраивать логические связи;
- грамотно аргументировать суждения, избегая ошибок и уловок;
- вызывать у аудитории читателей эмоциональный отклик, обращать внимание на значимые мировоззренческие проблемы.

Хорошее эссе может быть написано тем, кто глубоко изучил проблему, проанализировал ее с разных сторон и сформировал собственное обоснованное мнение, которое, между тем, не претендует на то, чтобы быть единственным решением проблемы.

Для эссе характерны:

- свободное выражение эмоций; индивидуальное осмысление проблемы; аргументация авторской позиции, оценка темы и выбранной проблемы, стремление передать индивидуальные впечатления и соображения;
- предельная открытость автора, его позиции, его мыслей;
- непринужденность повествования; избегание сложной узкоспециальной лексики, простота и ясность логических построений (тем не менее, без жаргонных выражений, аббревиатур, просторечий);
- эмоциональность речи, использование литературных выразительных средств: метафор, аллегорий, сравнений и символов, и т.д.;
- парадоксальность: в эссе автор преодолевает необоснованные шаблоны и стереотипы.

Тема эссе формулируется студентом самостоятельно или выбирается из предложенных педагогом и утверждается в начале семестра. Оформление эссе отвечает всем принятым техническим и этическим нормам цитирования. Эссе по педагогике может содержать

размышление над философским или педагогическим высказыванием, или афоризмом, содержащим простые, но парадоксальные идеи, или рецензию философского произведения (его смыслового фрагмента).

Особенности эссе:-

- - наличие конкретной темы;
- - личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- - небольшой объём;
- - свободная композиция;
- - непринуждённость повествования;
- - внутреннее смысловое единство;
- - афористичность, эмоциональность речи.

Разновидности эссе:

С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др. По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др.

Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др. Наконец, предложена классификация эссе на две большие группы: личностное, субъективное эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, и эссе объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
1. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
2. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
3. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
4. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
5. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме.
6. Объем эссе не должен превышать 1–3 страниц.

Структура эссе:

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

- *«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»*,
- *«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»*,
- *«Могут ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»*.

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Памятка при написании эссе:

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- изучите теоретический материал;
- уясните особенности заявленной темы эссе;
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.
- При написании эссе:
 - напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
 - проанализируйте содержание написанного;
 - проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
 - внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.
2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
 - она интересна вам;
 - вы понимаете смысл этого высказывания;
 - по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).
3. Определите смысл высказывания (проблему).
4. Приведите аргументы «за» и/или «против» данного высказывания:
 - для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;
 - распределите подобранные аргументы в последовательности;
 - придумайте вступление к рассуждению;
 - изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.
5. Сформулируйте общий вывод работы.